

POR EL CAMINO



En el camino las palabras se vuelven
o aire o piedra
como también los pensamientos.
así ellos te ahoguen
con la compañía insoportable
de tu ausencia
más si has pensado sin caminar
o caminado sin lenguaje.
o bien deambulado sin paisaje
entre las miradas del silencio
que reflejan la hondura que habita
en los creyentes sin deidad
pero más que presencia
te aportan la conmiseración del infierno.

En el camino las palabras se vuelven
o aire o piedra
como también la realidad.
así los sentimientos te ahoguen.

AL FIN LLEGÓ

Llegó al amanecer de una sonrisa
y solo se vestía de miradas y de goces.

2

Llegó cuando todo estaba nombrado
incluso los suspiros y el llanto.

Llegó preguntando para borrar
y escuchando para desoír
el destierro voluntario del deseo.

Llegó para quedarse abandonada
y así recuperarse de sus propias cruces
que también le soplaban amarguras en la cara.

Llegó al fin para bañar
y al fin para curar
la espuma que brota
del tiempo sin vida del tiempo
que transita por el vestido
de una sonrisa que no arropa
y que ahoga la más fértil de las pasiones.

Al fin llegó.

ME PROPUSE DE TI

3

Me propuse escribir algo de ti
y comienzo pintando un rincón
olvidado de mi alma
dispuesto a llenarla con figuras de palabras.

Me propuse dibujar algo de ti
y termino describiendo
tus contornos con palabras de viento
que al tenderse en mi interior
no hicieron mas que abrazarme.

Me propuse pensar en ti
y corro por la hondonada
de un recodo
tratando en vano de asirte en mi pecho
en la transparencia sensible de los cuerpos.

Me propuse llegar hasta ti
y he caminado en arenas movedizas
inundándome los espacios
a fin de alcanzar un pedazo de mi ser
fugado en una propuesta de siempre
de hasta siempre tras de ti
empeñada en el tiempo de los posibles.

Me propuse seguir tras de ti...

VISTA DE LIBERTAD



Brisa en los árboles.
vaivén de esperanzas.
sentimientos petrificados.
lanzas libertarias.
proyección que enmascara.
firmes vuelos aeróbicos.
llanto hacia dentro.
del alma su función viviente.

NACER

5

Más tarde llenará el ocaso
la ausencia de tu mirada,
y el sentimiento se turbará.
Entonces, mirándonos de oscuro,
pensaremos que tal vez
la mariposa volverá a su luz,
mientras nosotros
inundados del ayer,
miraremos el nacer
de la alborada.

ARS LONGA, VITA BREVIS



En el tiempo
cuando el sol resplandecía,
vi un árbol
que lloraba su eterna noche.
la savia se le había transformado
en sangre, en su sangriento vivir;
aunque un viento recio
le acariciaba sus ramas,
al compás que le decía:
ars longa, vita brevis.

TRAS DE TI



Vengo tras de ti
caminando entre fantasmas brumosos,
lleno de salobres cantos
creados en la imposibilidad veleidosa del tiempo.

Voy tras de ti
anudando temblores,
compitiendo acéfalo con la vida...

COMO TE FUISTE AYER



Como te fuiste ayer
quedó roto el silencio
que habíamos guardado
entre la espuma de tus labios
para que nadie repitiera nuestra lengua.

Como te fuiste ayer quedó roto el llanto
cultivado entre tanta espera y tiempo,
entre abismos y verdades veraniegas
para que el alma entre espejos y quimeras
absorbiera un poco de la carne chamuscada
por la fuerza de la fuerza

Como te fuiste ayer
quedó la esperanza atrapada en la ventana
y la casa trancada y soleada.

OPORTUNIDAD



No te pareció la mañana
no te pareció la tarde
pero la noche y sus circunstancias
y sus ímpetus
y no sé qué...

Hoy me ve la noche
y aunque huele
también sabe
seguro que no fue a mí.

QUERERTE HA SIDO DIFÍCIL

10

Quererte ha sido difícil
en especial por lo simple de tu almohada
o por tu tendido salpicado de apretones.

Quererte ha sido difícil
y créeme que no es por tu lado y por tu mundo
sino por soportar mi risa
y uno y otro llanto.

Quererte ha sido difícil
y esta vez...
ha sido difícil.

UN MOTIVO SUFICIENTE

11

En el encuentro con tus palabras
fueron desechados las razones y los dichos
porque al mirarnos nuestros ojos se hicieron de
labios
para abrazarnos frente a frente.

Ya no fue nada igual a lo que siguió
mas bien fue nuevamente una mirada
y luego un apretón de labios
que inclementes imaginamos de sabor

Y es que los encuentros son sólo cuando
la saliva recorre nuestro lascivo pensamiento
y otra vez la mirada pregunta y responde
mientras nuestro cuerpo grita
y la conciencia cree que no la oyen.

En fin no pasó nada en el ambiente
todo se resumió en unas palabras
en el palpitar de las miradas
en el instinto nervioso de los ojos
y en el continuo venir de esa
que estorbó hasta nuestro tiempo

En el encuentro con tus palabras
fueron desechados los abismos...
para perdernos en las miradas y los labios
y así encontrarnos en el dulce encanto del infierno.

HE APRENDIDO

12

Hoy he aprendido a verte
con mi piel
y mis manos

Aprendido a vivir de caridad
esperando recibir tu aliento
como quien lo tiene todo
incluso el amanecer de tus ojos

Yo creo que también he aprendido
a ver la brisa de tu rostro en mi cuerpo
y a sentir el instante de tus labios
en las horas de los abrazos

Aprendido a pensar sin razón
pues no se necesita evocar para tenerte
ni tenerte para saber de tu sabor

Hoy he aprendido a verte
con tus sentidos
aunque tuyos son mi alma.

DÍAS DE TI

13

Hoy es uno de esos días
en que levantarse es caer
en los abismos de lo concreto
que por reales y presentes son tan pesados
como lo es tu ausencia de todos los rincones

Hoy es una de esas tardes
que el sol de cinco parece de doce
la brisa, vapor en sopor
y tu presencia ausencia sin más

Hoy es una de esas noches
en que lo negro es razón diáfana de ti
aunque creo que también de mí

Hoy es una de esas horas
que recuerdan los días de lluvia
las tardes vaporizadas
y las noches sin más de ti.

DE LA PUERTA PARA ADENTRO

14

La mañana no pudo ser peor
el oriente se escabulló en el zenit
el sol ya maduro transpasaba la tierra
y un adíos de ratón había en el desayuno

La brisa se asomaba con la cortina
mientras el aire se tiraba por la ventana

En el baño el agua estaba ajena
y el silencio acusaba una canción de ayer

El piso pisaba mis pies
la casa retumbaba
y la respiración delataba mi aliento

La mañana no pudo ser peor
el café tenía hiel
y hasta el borde del pocillo lo decía

La mañana más bien empeoró
pues tu aroma perdía su eco
de la puerta para afuera.

ENTRE MIS MANOS

15

Te encontré entre mis manos
como quien busca la nada
como quien encuentra la brisa en el calor
y el agua en un domingo de pereza

Te miré entre mis manos
y aún absorto no lo creí

Te sentí entre mis manos
al igual que tu loción en mi cuello
con la levedad del éxito
de quien es inevitable

Te agarré entre mis manos
para saber lo definitivo
que tu presencia se escabulle
por entre los dedos de tu existencia.

CON LAS MANOS

16

A manos llenas
tiré tu nombre entre los colores del día
para perderlo difuso con su aliento
con su mirada de vientre fresco
y su caminar de pensamiento malsano

A manos llenas
tiré tu imagen en la espesura de los días
entre las fechas de tus vestidos
y al abrigo de tu voz de casa larga

A manos llenas
tiré tus palabras de miradas gruesas
con tus promesas de niebla mañanera
dispersas de arrebatos y de sabor de piel

Sin tus días pero sí con noches
tiré mis manos
con tu nombre
con tu imagen
y con tus palabras
dispuesto a perderme entre los colores del día.

HOSTIGADO

17

Cansado de llevarte en mis espaldas
desnudo con la piel de tus recuerdos
y desnudo de la ropa de tus besos
camino la prisa del mensajero
la angustia de las fechas de fin de mes
para soportar el regreso del final
y el final de tu apellido con mi nombre

Hostigado del dulce invernal del infierno
que derramas en esta estación sin fin
donde el sol no soportaría tu frío
camino la encrucijada de tu clima
y camino con los ojos atrás
con el anhelo del agua de todo río

Cansado de llevarte en mis espaldas
descanso a la orilla de abismo
dispuesto a caer
aunque sea en mis propias manos
con tal de saber de ti.

Mientras las sombras
mojan con su manto todos los rincones

HOY

18

Hoy
Apretujado de palabras en silencio
y apretujado de emociones en los ojos
veo

Hoy
Subsumido en la arena de tu falda
y sumergido en tu codo cicatero
siento

Hoy
Amparado por la gracia
y agraciado por tu amparo
pido

Hoy
Bendecido a manos sudadas
y cubierto de ojos salivados
pruebo

Hoy
Encontrado en la inmensidad
y perdido con los ojos abiertos
pienso

Hoy
Pienso que hoy es cuando más
veo, siento, pido, pruebo y pienso

.

DE RAZONES

19

De razonar con tu nombre
perdí el palpar de tus pasos,
gane un poco más de nada
de esa que se escribe con la saliva de la experiencia

De razonar con tu nombre
le aposté al recuerdo del olvido
que cada día me prometo
al tirarle engaños a la noche
en todas las madrugadas que no cambian

De no pensar tus argumentos
en las sábanas de tu ausencia
tengo la fe del ateo que dejo en mis pasos
que te buscan sentado en medio de los rincones del desierto

De razonar con tu nombre
saboreo tus conjugaciones
lleno el cerebro, la razón y el pensamiento